

Vie communale    Projet de Ville    Commerce    Mobilité    Sécurité    Environnement    Urbanisme    Travaux Propreté    Emploi    Logement    Quartier    Sports    Jeunesse    Social Culture  
 Enseignement    Tourisme    civil    International    Finances

## Communiqué Conseil du 24/06/2013



### Conseil communal de la Ville de Liège du lundi 24 juin 2013

- Liège partenaire de Maastricht & Euregio Meuse-Rhin au titre de Capitale...
- Appel à intérêt pour la reconstruction de la dent creuse de la rue Léopold
- Liège rend hommage à l'immigration espagnole à travers Garcia Lorca
- Liège signe le Manifeste européen « Sécurité, Démocratie et Villes »

#### Liège partenaire de Maastricht & Euregio Meuse-Rhin au titre de Capitale...

La Ville de Liège est partie prenante de l'Euregio et ce à travers de nombreux projets. Toutefois, manquait à cette collaboration un axe culturel fort.

Actuellement, Liège et 13 autres partenaires : Aix-la-Chapelle, Hasselt, Genk, Tongres, Sittard-Geleen, les Provinces du Limbourg néerlandais, du Limbourg belge, de Liège, la Regio Aachen et la Communauté germanophone de Belgique se mobilisent au sein de la Fondation Stichting Maastricht Culturele Hoofdstad van Europa 2018.

Des 5 Villes néerlandaises initialement candidates au titre, 3 font aujourd'hui partie de la sélection finale : Maastricht & Euregio Meuse-Rhin, Eindhoven et Leeuwarden et le dossier de candidature finale doit être introduit pour le 12 juillet prochain.

En tant que Ville partenaire, Liège accueillera une visite du jury le mercredi 4 septembre prochain juste avant la décision finale qui sera communiquée le vendredi 6 septembre.

**La candidature de Maastricht & Euregio Meuse-Rhin au titre de Capitale Européenne de la Culture a d'ores et déjà servi d'accélération à une nouvelle forme de coopération culturelle.**

**Des partenariats concrets ont été mis sur pied notamment dans le cadre de Reciprocity (biennale du design de Liège) et lors de l'exposition Jardin d'hiver/Wintertuin (partenariat Ville de Liège, Espace 251 Nord et Bonenfantenmuseum) montée entre novembre 2010 et juin 2011.**

Au travers de ce projet, le Collège souhaite permettre aux opérateurs liégeois, de toutes catégories, de se mobiliser et de créer de nouvelles synergies, notamment en terme de programmation spécifique, autour de cette candidature fédératrice.


Ainsi, au-delà du titre de Capitale Européenne de la Culture 2018, la volonté du Collège est également d'encourager ses partenaires à définir la poursuite d'une collaboration structurelle au niveau de l'Euregio, basée sur une dynamique de créativité culturelle, scientifique et économique.


#### Appel à intérêt pour la reconstruction de la dent creuse de la rue Léopold

La Ville de Liège a décidé de reconstruire le site touché par l'explosion survenue rue Léopold en janvier 2010. L'enjeu est évidemment de surmonter cet incident et de rendre la cohérence au bâti de cet îlot localisé au cœur de la Cité. Ce projet permettra par ailleurs de concrétiser la première priorité du schéma de rénovation urbaine récemment adopté par le Conseil communal et visant un redéveloppement complet du quartier.

Un appel à intérêts - c'est-à-dire une forme particulière de vente sur concours - a été lancé ce 21 juin 2013 par le Collège communal à l'attention de « bouwteams » architectes-promoteurs et se terminera le lundi 18 novembre 2013.

La Ville de Liège invite donc tout promoteur, développeur, architecte ou urbaniste intéressé à relever ce défi en adéquation avec les objectifs poursuivis par les autorités communales, et à retirer le cahier des charges définissant l'appel à intérêts en contactant le Département de l'Urbanisme de la Ville :

 urbanisme@liege.be

 04 221 90 77

## Liège rend hommage à l'immigration espagnole à travers Garcia Lorca

---

Le collectif « Génération Garcia Lorca », souhaite rendre hommage au poète Federico Garcia Lorca et aux immigrés espagnols qui ont fui le régime dictatorial pour des raisons politiques ou économiques et qui ont fait de Liège et de sa région leur terre d'accueil.

Il y a 2 ans, un groupe d'immigrés espagnols (pour la plupart anciens métallurgistes) ont souhaité rendre hommage, d'une part, à toutes les familles espagnoles qui ont dû immigrer pour fuir le régime de Franco tout en remerciant les Liégeoises et les Liégeois pour l'accueil qu'ils ont réservé à leurs parents et à leurs grands-parents.

Leur volonté était de créer une œuvre pour laquelle ils pourraient participer à sa réalisation. Touchée par ce travail de mémoire, la Ville a répondu positivement à leur requête.

Si depuis la fin de la guerre civile en Espagne (1936-1939) on enregistre l'arrivée d'immigrants espagnols à Liège, c'est surtout dans les années 1955 - 1965 qu'ils arrivèrent le plus nombreux sur le territoire de la ville et de sa périphérie. Pour beaucoup d'entre eux, ce fut un exil forcé par la répression et la persécution de leurs idées, hostiles au régime dictatorial du général Franco. Pour d'autres, il s'agissait tout simplement de fuir la pauvreté et la misère à laquelle ce régime les condamnait.

A Liège, ils se sont installés principalement autour du centre ville et tout particulièrement dans le quartier nord. Pour permettre l'organisation de leur lutte de libération du régime dictatorial et la défense de leur langue et de leurs valeurs culturelles, ils ouvrirent des centres culturels portant le nom du grand poète espagnol « Federico Garcia Lorca », assassiné en 1936 pour ses convictions républicaines et considéré comme symbole de tolérance et porte-drapeau des libertés.

En concertation avec le Collectif et souhaitant sauvegarder la mémoire individuelle et collective de ces immigrés espagnols, la Ville de Liège a proposé de réaliser une action sur le mur de soutènement du parc Saint-Léonard « Mur des Libertés ».

Celui-ci sera le support d'un texte du poète : « Dans le drapeau de la Liberté, j'ai brodé le plus grand amour de ma vie. » Accompagnant ce lettrage monumental et rétroéclairé, une table didactique représentant la carte de l'Espagne et 28 tabourets (symbolisant les 28 pays d'Europe) feront de cet espace un endroit de convivialité pouvant faire également partie d'un parcours pédagogique reliant l'Enclos des fusillés, sur la colline de la Citadelle.

Ce projet, représentatif d'une nouvelle forme d'art public citoyenne et participative, est l'œuvre de l'artiste Alain De Clerck. La phrase, constituée de 55 lettres découpées dans l'acier, de 4 cm d'épaisseur et 40 cm de hauteur, se déclinera sur 21 mètres de long. La table en acier et les 28 sièges en afzélia massif seront fixés au sol. Le projet est budgétisé à 52.000 € TVAC.

Ce projet et le budget présenté ont été élaborés en tenant compte de la participation active des citoyens et des initiateurs du projet (le collectif Génération Garcia Lorca), qui s'impliqueront activement dans les travaux de placement de l'œuvre, du lien entre l'art public et la participation citoyenne, de la collaboration entre les citoyens et les techniciens de la Ville, de l'implication humaine et personnelle de l'artiste et de l'architecte dans le projet, du rôle pédagogique destiné aux formations des élèves sur les phénomènes migratoires.

L'inauguration devrait avoir lieu au printemps 2014, s'inscrivant tout naturellement dans les commémorations des 100 ans de résistance à Liège.

## Liège signe le Manifeste européen « Sécurité, Démocratie et Villes »

---

Depuis 1993, la Ville de Liège bénéficie de subsides spécifiques du Gouvernement fédéral et régional pour mettre en place des dispositifs de prévention visant à améliorer la sécurité urbaine.

De nombreux services, bien connu, des liégeoises et des liégeois, émanent de ce Plan de Prévention : Observatoire Liégeois des Drogues, Fan Coaching, Service CAP Sécurité,...

Depuis 20 ans, Liège développe ainsi une politique de prévention axée sur le dialogue, le partage de bonnes pratiques pour mettre en place un triptyque « prévention-répression-solidarité ».

C'est dans cette optique que la Ville de Liège a adhéré, dès 1995, au Forum Européen pour la Sécurité Urbaine (EFUS).

Ce Forum, créé en 1987 à Barcelone, avec le soutien du Conseil de l'Europe, vise à renforcer les politiques de prévention de la criminalité pour mettre en place une culture européenne de la sécurité et de prévention de la délinquance. Ce sont désormais plus de 300 villes qui tissent entre elles des liens sous forme d'échanges de savoirs, d'expertises.

En décembre 2012 lors de la conférence internationale « Le futur de la prévention », l'ensemble des élus des villes membres du Forum ont élaboré le Manifeste « Sécurité, démocratie et Villes ». Il s'agit aujourd'hui de faire connaître les principes repris dans ce document et de lui donner corps dans les différentes villes partenaires.

L'initiative « Sharing the Manifesto » a pour but d'encourager le dialogue entre les autorités locales européennes, la société civile et les autres parties prenantes (dont le secteur privé) de la vie urbaine sur les questions de sécurité et de revendiquer le choix de la prévention « comme une option rationnelle et stratégique ».

Considérant que ces principes de travail sont en adéquation avec l'action que la Ville de Liège développe en matière de prévention et de sécurité, le Bourgmestre Willy Demeyer signera ce manifeste, en présence des représentants du Conseil communal, le 25 juin à 16h30 à l'Hôtel de Ville lors de la célébration des « 20 ans de Contrat de Sécurité » à Liège. 1

